



ÉCOUTER VOIR. ACOUSTIQUE URBAINE, ANALYSE ET CRÉATION.

Cette conférence s'intéresse à la ville comme lieu de production sonore.

Pascal Amphoux présente des réflexions liées aux différentes manières de percevoir et d'écouter la ville. Les nombreuses ambiances sonores d'une ville sont considérées au travers de notions comme l'écologie sonore.

Le sound designer Florian Pittet présente son projet *Anamorphose acoustique urbaine* conçu dans le cadre des manifestations commémoratives *Tinguely 2016*. L'espace urbain du quartier du Bourg a été utilisé comme support à une création sonore inédite.

La perception du bruit en milieu urbain est ainsi abordée selon des perspectives tant analytiques que créatives.

CONFÉRENCE - DÉBAT

mardi	20 DÉCEMBRE 2016 À 17H30
AUDITOIRE DE L'EMF	

École des Métiers
Chemin du Musée 2
1700 Fribourg

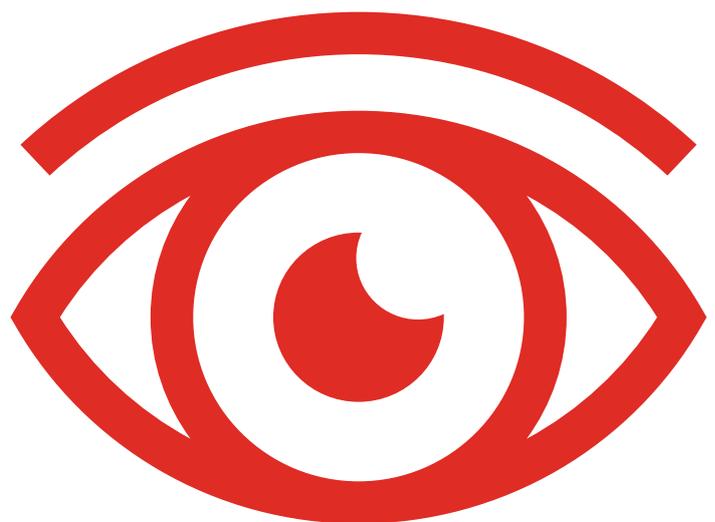
INTERVENANTS

Pascal Amphoux

Architecte urbaniste, bureau Contrepoint Projets Urbains, Lausanne, prof. à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSA), chercheur au Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain (UMR CNRS, Grenoble)

Florian Pittet

Sound designer



sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section fribourg

afmc

ASSOCIATION FRIBOURGEOISE
DES MANDATAIRES
DE LA CONSTRUCTION
FREIBURGISCHER VERBAND
DER BEAUFTRAGTEN
DES BAUGEWERBES

Inscription obligatoire à la conférence :
<http://doodle.com/poll/e9kxufvrni83n3bd>

