

Culture du bâti Fribourg 2018

Le concours, une valeur ajoutée

La SIA section Fribourg souhaite profiter de l'année européenne du patrimoine culturel 2018 pour mettre en lumière le patrimoine bâti moderne et contemporain. L'exposition destinée à un large public présente l'apport des ingénieurs et des architectes dans la définition d'un paysage bâti de qualité, à échelle humaine et à la hauteur des défis de notre société.

La SIA section Fribourg s'est assurée la collaboration de l'historien de l'architecture Christoph Allenspach et du service des biens culturels de l'Etat de Fribourg pour présenter un choix de 29 projets parmi les archives.

Alors qu'à Fribourg, le premier concours d'architecture a été organisé en 1895 par la Ville pour le plan d'aménagement du boulevard de Pérolles, on estime à ce jour qu'environ 270 concours ont été réalisés dans le canton depuis 123 ans et ce au nom de la concurrence des idées et d'une recherche continue de qualité.

Baukultur Freiburg 2018 Der Wettbewerb und seine Mehrwerte

Die SIA Sektion Freiburg möchte vom europäischen Jahr des Kulturerbes 2018 profitieren, um die moderne und zeitgenössische Baukultur hervorzuheben. Die Ausstellung ist für ein breites Publikum bestimmt und präsentiert den Beitrag der Ingenieure und Architekten zur Definition einer qualitativ bebauten Landschaft, im menschlichen Massstab und den Herausforderungen unserer Gesellschaft entsprechend.

Die SIA Sektion Freiburg hat sich die Zusammenarbeit des Architekturhistorikers Christoph Allenspach und des Amtes für Kulturgüter des Staat Freiburgs zugesichert, um eine Auswahl von 29 Projekten aus den Archiven zu präsentieren.

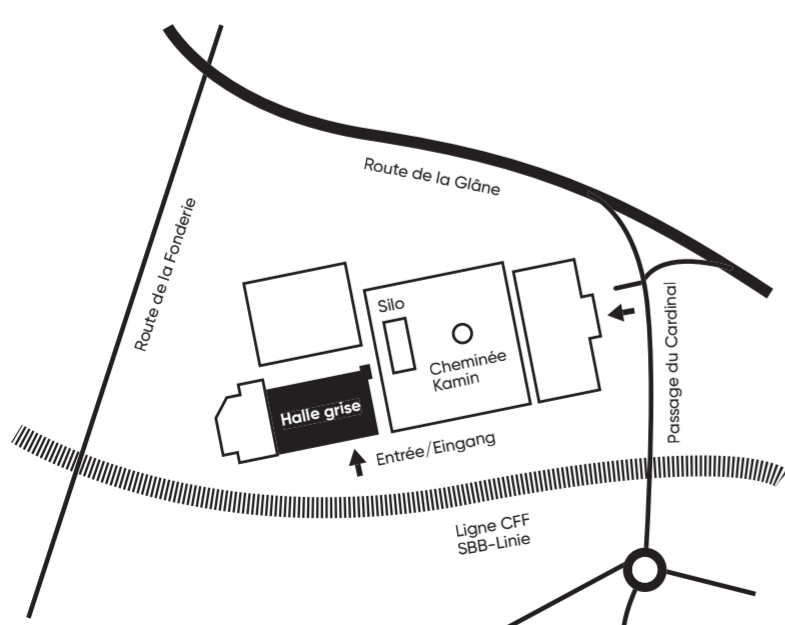
Seit in Freiburg 1895 der erste Architekturwettbewerb für den Bebauungsplan des Boulevard de Pérolles durch die Stadt organisiert wurde, schätzt man heute auf rund 270 Wettbewerbe, die seit 123 Jahren im Interesse konkurrierender Ideen und einer ständigen Suche nach Qualität durchgeführt wurden.

Exposition/Ausstellung 29.08 – 20.09.2018

BlueFactory, halle grise
1^{er} étage/1. Stock
Passage du Cardinal 1
Fribourg/Freiburg

Jeudi/Vendredi: 17h – 19h
Samedi: 10h – 16h

Donnerstag/Freitag: 17h – 19h
Samstag: 10h – 16h



Sponsors/Sponsoren

FAS Romandie et Berne – Groupe E Connect – ID Néon SA – nuance communication visuelle – SIA Romandie – AAE Architectes Sarl – Alosa nettoyage SA – Antiglio SA – F. Bernasconi & Cie SA – DAEC Gex-Dorthe ingénieurs consultants Sarl – JPF Construction SA – Lateltin-Monnerat architectes SIA SA – Sottas SA – BoegliKramp Architekten AG – Chappuis architectes SA – CSD Ingénieurs SA – ECAB Page Architectes SA – Ruffieux-Chehab architectes SA

29.08
18:00

Vernissage

Visite guidée
Führung durch die Ausstellung

Lors du vernissage, une visite guidée de l'exposition par l'historien de l'architecture Christoph Allenspach permet de saisir la richesse des concours traités. Ses connaissances historiques approfondies de chaque projet, agrémentées de quelques anecdotes, sont une bonne mise en bouche.

Während der Vernissage, ermöglicht eine Führung von Christoph Allenspach durch die Ausstellung den Reichtum und die Vielfalt der Wettbewerbe wahrzunehmen. Seine historischen Fachkenntnisse, mit einigen Anekdoten aufgeheitert, sind eine gute Einführung in die Ausstellung und ihren ergänzenden Veranstaltungen.

01-02.09
10:00-17:00

Journées du patrimoine Kulturerbetage

Visite de l'ancienne brasserie du Cardinal
Organisation: Service des biens culturels SBC

Besuch der ehemaligen Brauerei Cardinal
Organisation: Amt für Kulturgüter KGA

Construite en 1900-1906, la brasserie du Cardinal a été édifée sur le modèle d'industries brassicoles existant déjà en Europe et en Amérique. Ces visites se proposent d'informer le public sur la qualité architecturale, l'importance historique et les perspectives de revitalisation de ce site en pleine mutation. Informations complémentaires: www.fr.ch/sbc et www.nike-kulturerbe.ch

In den Jahren 1900-1906 erbaut, wurde die Brauerei Cardinal nach dem Vorbild der bereits in Europa und Amerika bestehenden Brauindustrie errichtet. Diese Besuche sollen die Öffentlichkeit über die architektonische Qualität, die historische Bedeutung und die Aussichten auf eine Revitalisierung dieses Standorts informieren. Zusätzliche Informationen: www.fr.ch/sbc et www.nike-kulturerbe.ch

06.09
18:00

Conférence/Konferenz

Coopératives et logements collectifs
Genossenschaften und kollektives Wohnen

Le thème des coopératives d'habitation est au centre de cette conférence. Cette forme d'habitat très présente en Suisse alémanique est actuellement particulièrement d'actualité sur l'arc lémanique. Les intervenants invités sont issus de domaines complémentaires comme l'architecture, l'économie et la sociologie.

Das Thema des Genossenschaftsbaus steht im Mittelpunkt der Konferenz. Diese in der Deutschschweiz sehr präzente Lebensform ist derzeit in der Genfersee-Region von Bedeutung. Interessensvertreter aus komplementären Bereichen wie Architektur, Wirtschaft und Soziologie werden diese Themen diskutieren.

13.09
18:00

Conférence/Konferenz

Espaces publics et ouvrages d'art
Öffentliche Räume und Ingenieurbau

Différents concours récents révèlent l'importance actuellement (ré)accordée à l'espace public et aux ouvrages d'art. Des intervenants actifs au sein l'administration cantonale, mais aussi comme chercheur ou concepteur aménageur, présentent différents projets passés, actuels et futurs.

Verschiedene aktuelle Wettbewerbe zeigen die Bedeutung, die derzeit (wieder) dem öffentlichen Raum und dem Ingenieurbau zukommt. Referenten aus der kantonalen Verwaltung, aber auch Forscher und Stadtbauplaner präsentieren verschiedene vergangene, aktuelle und zukünftige Projekte.

20.09
18:30

Table ronde Podiumsdiskussion

Le concours tient salon!

Cette conférence-débat s'intéresse aux bonnes pratiques en matière de concours et de mandats d'étude parallèles. Ce projet est issu de la SIA Coordination romande, en collaboration avec la commission SIA 142/143, la plateforme espa-zium.ch et la revue TRACÉS. Différents types d'acteurs majeurs comme des représentants communaux et cantonaux, des maîtres d'ouvrage, des organisateurs de concours et des projecteurs, sont invités pour nourrir le débat.

Diese Podiumsdiskussion konzentriert sich auf gute Praktiken in Wettbewerben und bei Studienaufträgen. Das Projekt entstammt der Westschweizer Koordination des SIA, in Zusammenarbeit mit der Kommission SIA 142/143, der Plattform espa-zium.ch und der Zeitschrift TRACÉS. Die Debatten werden von verschiedenen Typen von Hauptakteuren, wie kommunalen und kantonalen Vertretern, Projektverantwortlichen, Wettbewerbsorganisatoren und Planern, belebt und gespeist.

Organisation

sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section fribourg

Partenaire/Partner



Sponsors principaux/Hauptsponsoren

AFMC Association fribourgeoise des mandataires de la construction
KPA architectes Fribourg SA
Progin Métal SA